

PUBLIC ART

THE MONTHLY PUBLIC ART M
WWW.ARTINPOST.CO.KR JULY 2017



예술과 다큐멘터리

documentary on art

문화체육관광부 선정 우수콘텐츠잡지 2017



130
201707

Contents

NO.130 JULY 2017



알렉스 카츠(Alex Katz) 《Beach Scene》 1966 캔버스에 유채 64 1/2 by 48 inches (163.8×122cm) Signed "Alex Katz" verso, on the stretcher Courtesy of Edward Tyler Nahem Fine Art

1927년 태어나 올해 90세가 된 알렉스 카츠(Alex Katz)는 노익장을 과시하며 활발히 작업을 해내고 있다. 그는 대상의 특징을 잡아 플랫폼하게 그린 후 간결하면서도 도드라지는 색채를 더한다. 이번호 표지 작품은 1966년 완성된 것인데, 몇 십 년 전 그림이라고 상상할 수 없을 만큼 세련되다. 당시 그가 활동했던 미국은 추상표현주의를 지나 팝아트의 전성기였다. 문화적 파도에도 불구하고 카츠는 한결같이 자신의 길을 걸었던 셈이다. 그는 평생 주변 인물로 화폭을 채웠다. 그중에서도 이 작품에 등장하는 사람들은 카츠의 최고 단골손님이다. 신글라스 쓴 여인은 그의 아내이자 뮤즈인 아다(Ada)고 그 앞을 지나가는 아이는 그의 아들 빈센트(Vincent)다. 보랏빛으로 표현된 바다와 대비되는 인물은 빛의 굴곡을 온전히 받고 있다. 그 표정을 세밀하게 그리지는 않았지만 느낌은 온전히 전달된다. 보편적인 모습을 개인적이고 특수한 화면으로 연출하는 카츠의 방식이 응축된 작품이다.

- 025 editorial
서두를걸 그랬지_정일주
- 026 art blog
기묘가족_가장의 부재 · luftwald · 라이프 사진전
제 3세대 무빙스페이스 · 이원우 · 다시, 주변인
- 032 another view
4차 산업혁명과 예술_이임수
- 040 special feature 예술과 다큐멘터리
I. 다큐멘터리로 예술에 관해 말하기_전종혁
II. pick this documentary_이가진
III. 사실적 영화와 영화적 사실: 예술가와 예술작품의 기록에 대한 두 가지 쟁점_김지하
- 068 artist
케리 제임스 마샬 · 질고 영롱한 검은색_정송
김주영 · 유목적 삶과 문화적 퍼포먼스_윤진섭
전지인 · 틈을 파고드는 느릿함_이가진
- 088 culture letter 제언: 한국 미술에 바란다 ②
높은 울타리 안 미술과 통섭의 시대_윤범모
- 090 public art
burning man 2017_한소영
- 096 art world
프랑스 · walker evans_임정현
미얀마 · platform of the peace_김이선
스위스 · 2017 art basel_정일주
& world exhibition news
- 116 exhibition preview
- 122 exhibition review
불확정성의 원인 · 박승원_코리안 그루브-유연한 몸부림 · 최수정_이중사고_homosentimentalis
a snowflake · 사람들 · 윤병운_다섯 개의 창 · 오용석_이천이십이년: 미래의 기억II
- 130 art in culture
1945 · 리틀 잭 · 아리랑 · 나폴레옹
- 132 art in book
- 136 art in news
허진 초대전 · 코리아 세계미술공모전 및 아트인 동행 국제특별전
전북도립미술관 창작스튜디오 입주미술가 공모 · 2017 sema-하나 평론상 공모 etc.
- 139 publicart shop
- 144 postscript